

SCHOOL BROCHURE

2024 – 2025



WEVELGEM
SPREEKT JE AAN





>> KLEUTER

HET LAAGLAND - VO LU ME

>> PEUTER

In hun broekzak vinden Bram en Karlijn een klein lapje stof dat bij elke uitvouw groter wordt. Zo groot dat je er zelfs in kan verdwijnen. Met die lap vullen ze de hele ruimte. Van plat naar bol en van leeg naar vol. Soms voel je je zo superklein en even later juist weer heel erg groot. Na afloop, als alle handjes jeuken en alle voetjes trappelen, mogen de kindjes meespelen op de vloer. Want samen spelen en je verwonderen, dat is toch het allerleukste dat er bestaat?

Een eerste kennismaking met theater waarbij aan het eind lekker samen gespeeld mag worden in de knusse theatertent.

VO-LU-ME kreeg vier sterren in de Volkskrant: 'Peutertheater is niet nieuw, maar deze makers geven het genre een heel eigen impuls. Ook voor volwassenen is het mooi om te zien hoe met heel simpele middelen de verbeelding kan worden geprikkeld.'

• **Praktisch**

Do 20 februari (10 + 14 uur) en vr 21 februari (10 + 13,30 uur) | OC De Stekke | Scène op scène | Duur: 40 minuten (30 min. voorstelling + 10 min. interactief) | Max. 30 per voorstelling | Opgelet enkel voor peuterklassen en graadklasjes peuter/eerste kleuter

THEATER DE SPIEGEL - LOOPNEUS

>> 1E KLEUTER

Twee zangers/muzikanten en een videast/gitarist spelen met de canon van échte opera-aria's en de vijf zintuigen op maat van de allerkleinsten.

In een ontdekkingstocht doorheen de delen van het gezicht gaan ze op zoek naar het kriebelend probleem van Neus. Wat scheelt er toch? Mond, Oor en Oog proberen het mysterie te ontsnuiten.

Kan een neus op een gsm écht ruiken? Kan je een virtuele mond kussen? Wat hoort een televisie? In een wereld van selfies en facial expression is de keuze voor een videoverbeelding bijna een evidentie. Ook zeer jonge kinderen poseren immers voor het mobieltje en weten zich moeiteloos dramatische houdingen aan te meten.

• **Praktisch**

Ma 28 april (optie om 14 uur) en di 29 april (10 + 14 uur) | CC Guldenberg | Scène op scène | 45 min. | Max. 80 per voorstelling



MIME WAVE - GEEL

>> 2E KLEUTER

In *Geel* wordt het publiek meegenomen in een gele wereld waar alles, maar dan ook echt alles, geel is. Zelfs de bezoekers zitten op gele kussentjes.

Geel is de kleur van de zon, van blijdschap. Het is genieten in de gele stad. Tot blauw verschijnt. Dat is niet onze kleur. Dat kennen we niet. In de strijd van geel tegen blauw ontstaat er iets onverwachts.

Met haar mimespel laat Anastasiia Liubchenko allerlei grappige gele bewoners tot leven komen. De originele livemuziek verhoogt hierbij de magie.

Recensie Theaterkrant: 'Dat ze dit in een heldere, komische, muzikale en betekenisvolle verhaallijn hebben weten te vertalen, is zeer bewonderenswaardig.'

• Praktisch

Do 7 november (10 + 14 uur) en vr 8 november (10 uur) | OC De Stekke | Scène op scène | Duur: +/- 45 minuten | Max. 150 per voorstelling

WINTERBERG – RAPPE EN DE ROTS

>> 3E KLEUTER

De wereld staat altijd 'aan'. Overal gebeurt altijd wel iets. Prikfels wisselen elkaar razendsnel af en voeden de honger naar méér. Zie je wel alles? Mis je niks? Stilstaan is geen optie, want als je stil staat gebeurt er niets ... of toch wel?

Voor Rappe is rennen het antwoord op alle vragen. Als hij rent, voelt hij zich sterk, komt hij altijd op tijd en kan niemand hem pakken. Daarom blijft hij maar gaan. Honderd keer de wereld rond, zonder ooit echt stil te staan, zonder ooit iets echt te zien, zonder ooit echt lief te hebben. Rappe rent maar door, omdat hij bang is voor het einde. Tot hij op een dag BAM! tegen Rots aan botst ... Rots zegt dat je veel meer kunt zien als je stilstaat. Rots zegt dat je sneller kunt denken als je het rustiger aan doet. Rots zegt dat je beter onzichtbaar kunt zijn. Rots zegt soms ook even helemaal niets.

Rappe en de Rots is een poëtische voorstelling met poppen, live-muziek en film voor iedereen die wel eens zijn benen voorbij rent. Meervoudig Zilveren Krekel-winnaar Marlyn Coetsier en Tg. Winterberg gaan op zoek naar de balans tussen alles en helemaal niets, want daar in het midden is het goed toeven.

• Praktisch

Ma 10 maart (optie om 14 uur) en di 11 maart (10 + 14 uur) | CC Guldenberg | Duur: 45 minuten | Max. 150 per voorstelling



FROEFROE - ZIPPI

>> 1E LEERJAAR

Er was eens een bos waarin iedereen heel hard werkte. De winter stond voor de deur en alle dieren moesten eten zoeken, eten zoeken, eten zoeken. Werken, werken, werken, zoals mieren dus. Eén dier speelde, danste, zong liedjes, verzong grappen, rijmen en moppen. Ze gaf optredens en shows voor al die andere hardwerkende dieren maar ze werkte dus niet. En toch had Krekel een grootste fan; Zippi, de kleine mier.

En toen kwam koude, regen, wind, hagel en sneeuw. Koning, Vogel, Beer en Mier spoeden zich naar hun knusse holen voor een winterslaap. De arme Krekel bleef achter in de kou, zonder eten, zonder dak boven zijn hoofd. Had ze maar gewerkt zoals de andere dieren, denkt u dan. En zo dachten die andere dieren er ook over. Maar dit is niet het einde van dit verhaal. Gelukkig maar.

• Praktisch

Ma 12 mei (14 uur) en di 13 mei (10 + 14 uur) | CC Guldenberg | Duur: 50 minuten | Max. 150 per voorstelling

THEATER TIERET - OMA VERGEET MIJ NIET

>> 2E LEERJAAR

Lente helpt Oma verhuizen. Een huis vol bloemen, spullen en gedachten, netjes geschikt in grote dozen. Vol flarden van lichte, vrolijke liedjes. Of dozen met lang vervlogen verhalen die steeds opnieuw verteld worden. Hoe dieper de rimpel op Oma's gezicht, hoe ouder het verhaal. En natuurlijk dat ene kleine doosje met het Grote Geheim. Maar hoe hard Oma ook haar best doet, toch blijven sommige dozen leeg. En net die dozen vallen haar het zwaarst.

Oma vergeet-me-niet vertelt de geschiedenis van 2 vrouwen, jong en oud. Een kleindochter die nog alles wil weten voor de winter voorgoed blijft en een oma die zo weinig mogelijk wil vergeten nu Lente er nog is. Over elkaar vasthouden, je vastklampen aan herinneringen en ze toch moeten loslaten. Over mist in je hoofd en wat je mist in je hart. En over een geheim dat soms zo groot en zwaar kan wegen, dat je beter wacht tot er iemand is om het samen mee te dragen.

• Praktisch

Ma 18 november (optie om 14 uur) en di 19 november (10 + 14 uur) | CC Guldenberg | Duur: 50 minuten | Max. 200 per voorstelling



FROEFROE - ZIPPI



THEATER TIERET - OMA VERGEET MIJ NIET

THEATER TIERET - MIJN STRAAT

>> 3E LEERJAAR

Dit is mijn straat. Hier woon ik, in huis nummer 2. Mijn straat staat vol huizen, 7 om precies te zijn. Mijn straat zit boordevol verhalen. 7 huizen die uitpulen van de kleine en grote verhalen. Langs alle kieren en gaten waaien ze je tegemoet. En het gekke is: hoe langer je hier woont, hoe meer verhalen er bij je langskomen.

En vandaag, precies op deze dag, is het feest in mijn straat. Zo gaat het elk jaar. En zoals steeds draag ik de uitnodigingen rond. Loop maar even met mij mee. Dan toon ik het je!

Mijn straat is verteltheater van de bovenste boekenplank, boordevol geuren, kleuren, klanken, poppen en ... verhalen! Verhalen over samenleven, met en zonder woorden. Verhalen uit alle windstreken want in *Mijn straat* komt de hele wereld samen op één stoep. Bovendien wordt alles prachtig vormgegeven in kleurrijke miniatuurdecors van de bekroonde illustrator Tim Polfliet.

• Praktisch

14 – 15 – 17 oktober (telkens om 10 + 14 uur) | Locatie: nog te bepalen (kan eventueel op scholen)
Duur: 45 minuten | Max. 70 per voorstelling

LEUE - BRO'S

>> 4E LEERJAAR

Een zieke moeder kermt dat alleen een drakenei haar nog kan redden. Haar twee zonen weten niet zo goed of ze bedoelde dat ze ongeneeslijk is of dat ze werkelijk zou kunnen genezen door een drakenei. De broers beslissen om op zoek te gaan naar iets wat niet bestaat. Ze hebben exact 1 nacht de tijd om het onvindbare te vinden.

Dimitri Leue komt met een nieuwe theatertekst die de verbeeldingskracht prikkelt. Bro's is een visueel spektakel voor jong en oud met geweldige decors, prachtige kostuums en fantastische spelers.

• Praktisch

Do 28 november om 14 uur | CC Guldenberg | Duur: 60 minuten | Max. 300 leerlingen



THEATER TIERET - MIJN STRAAT

© Danny Weidman



LEUE - BRO'S

KOPERGIETERY - DE BLEKE BARON

>> 5E LEERJAAR

In de onderwaterstaat is de bleke baron de leider.

Hij neemt altijd het laatste hapje en niemand mag hem tegenspreken.

Aan dichters heeft hij een grote hekel, ze bedoelen van alles tussen de regels, in het wit waar niets geschreven staat. Daar voelt de baron zich heel ongemakkelijk bij. Gelukkig zijn Felix & Felka geen dichters. Ze zijn zangers....

'De bleke baron' is een nieuwe muzikale fabel van Anna Vercammen & Joeri Cnapelinckx. Over een innige vriendschap tussen twee muzikanten tijdens een bewind dat enkel het nut van het nut inziet en jacht maakt op al wat of wie ze overbodig acht.

'Binnen het format van een romantisch concert met uitwaaiende bindteksten, af en toe bot onderbroken door de staatsradio, draaien Vercammen en Cnapelinckx hete kwesties als migratie, klimaat, nuttigheidsdenken en politieke repressie in het vlotte inpakpapier van een kinderfabel. ... Als weinig ander jeugdtheater tijdens het afgelopen seizoen overtuigde deze voorstelling de jury van haar kunst om op twee niveaus te communiceren: eenvoudig voor kinderen, dubbelzinnig voor volwassenen. Beide niveaus stralen ook slim op elkaar af.' JURY-RAPPORT THEATERFESTIVAL

• Praktisch

Di 25 maart (10 + 14 uur) | CC Guldenberg | Duur: 65 minuten | Max. 250 per voorstelling

LAIKA - HEROES

>> 6E LEERJAAR

Van de ene op de andere dag word je een held.

Een superheld.

From zero to hero.

Van onzichtbaar naar wereldberoemd.

Strijder tegen het kwade, bondgenoot van het goede, redder in nood.

Bewonderd en bemind om je kracht en moed.

Een droom wordt waar.

Maar wat als de roem je naar het hoofd stijgt?

Als je krachten zich tegen de anderen keren?

Is er dan nog een weg terug?

HEROES toont de minder fraaie keerzijde van het superheldenbestaan in een voorstelling die het waarmede draagt van Michai Geyzen, theatermaker bij Laika en regisseur van De passant en Vuur/toren: visueel, woordeloos en energiek bewegingstheater.

• Praktisch

Di 22 oktober (10 + 14 uur) | CC Guldenberg | Duur: nog onbekend | Maximum 200 per voorstelling



INSCHRIJVEN

Inschrijven voor de schoolvoorstellingen kan vanaf 29 mei. We vragen om in te schrijven tegen ten laatste 28 juni.

HOE INSCHRIJVEN?

Online inschrijven kan via de Excel-file op www.wevelgem.be/aanbodvoorscholen.

Uiteraard kan je ook het papieren inschrijvingsformulier terugbezorgen. Gelieve ook de contactgegevens van de school goed te noteren.

We proberen zoveel mogelijk tegemoet te komen aan de wensen van de scholen. Het helpt ons als je steeds alle mogelijkheden opgeeft. Eventueel vermelden welke voorstelling niet kan, is zeker ook handig voor ons. Hou rekening met pedagogische studiedagen, sportdagen en andere activiteiten bij inschrijving! Daarnaast zijn sommige voorstellingen snel volzet. Wij kijken graag samen voor een alternatief binnen onze programmatie. Alle voorstellingen zijn steeds voor meerdere leerjaren toegankelijk.

CORRECTE AANTALLEN LEERLINGEN

Alle voorstellingen zijn met publieksbeperking. Bij sommige voorstellingen is dit het absolute maximum en is er geen marge. Geef dus tijdig een seintje indien de aantallen wijzigen.

TOEGANGSPRIJZEN

Kleuter- en lager onderwijs: € 3 Begeleidende leerkrachten en ouders: gratis* *
Gelieve ons wel een seintje te geven indien er ouders mee komen kijken.

OOK NOG EVEN DIT...

Laatkomers worden niet meer toegelaten in de zaal en betalen de volledige toegangsprijs. Groepen die afwezig zijn zonder te verwittigen betalen ook de volledige toegangsprijs. Annuleren kan enkel kosteloos ten laatste 3 maanden voor de voorstelling, nadien dient 90 % van de toegangsprijs betaald te worden.

CONTACTGEGEVENS

Verantwoordelijke schoolvoorstellingen

Jolien Leman, CC Wevelgem, Bib in het park, Vanackerestraat 20, Wevelgem
jolien.leman@wevelgem.be



KLASBEZOEK: KENNISMAKING MET DE BIBLIOTHEEK

>> 1E KLEUTER TOT EN MET 6E LEERJAAR



Nieuw! Wie voor de eerste keer in het schooljaar met zijn/haar klas naar de bib komt, krijgt een korte introductie door een bibliotheekmedewerker over de collectie, huisregels, uitleenvoorwaarden,...

>> UITGEBREID INTRODUCTIEBEZOEK

Een uitgebreidere introductie aangepast aan de leeftijden van de lezers kan ook. Zo wordt er voor de 2e – 3e kleuterklassen een Kamishibai-verhaal voorgelezen en leren we hoe je een boek kan uitleenen of zoeken in de bib. Ook voor de eerste graad lager wordt gewerkt met een Kamishibai-verhaal en ligt de focus op het zoeken van boekjes op leesniveau. Voor de 2e graad en 3e graad verdiepen we nog meer: de volledige bib en collectie leren kennen, opzoeken in de catalogus,...

>> EEN BEZOEK OP MAAT

Heb je zelf een leuk of origineel idee voor een project met de klas en de bib? Of wil je graag een klasbezoek op maat? Neem zeker contact op en dan bekijken we samen wat mogelijk is.

KLASUITLENINGEN

In de Bib in het Park zijn op elke schooldag klassen welkom. Tijdens klasuitleningen kunnen de leerlingen jeugdboeken en strips ontlenen. Het gewone uitleenreglement geldt. Uitleningen kunnen met een bibliotheekkaart per leerling of met een klaspas. Meer uitleg over de aanmaak van deze kaarten ontvang je bij het melden van je bezoek. In de filialen Gullegem en Moorseele en de schoolfilialen Wijnberg en Posthoorn zijn de klassen ook welkom. Neem contact op met een filiaalverantwoordelijke om een uitleenmoment te kiezen.

Bib in het Park: jolien.leman@wevelgem.be

Filiaal Gullegem: griet.gaeremynck@wevelgem.be

Filiaal Moorseele: gina.vanwysberghe@wevelgem.be

Filiaal Posthoorn: linda.samyn@wevelgem.be

Filiaal Wijnberg: eline.leplae@wevelgem.be



COLLECTIE VOOR SCHOLEN

IN DE KIJKER: STEM-MATERIALEN

In Bib in het Park hebben we een ruime collectie STEM Speelgoed, een deel daarvan kan enkel door klassen worden geleend.

Met de **Bee-bots** zet je de eerste stapjes in het programmeren. Je bepaalt welke richting de kindvriendelijke robotjes uitgaan met enkele simpele bewegingen. Boodschappen doen op het markttafje of je naam schrijven was nog nooit zo leuk.

Met **Lego Spike** leren kinderen coderen en experimenteren. Door eenvoudige programmeertaal te gebruiken kunnen ze een zelfgemaakte robot met sensoren en motoren aansturen. De Bib heeft 12 dozen Spike Essential (6+) en 12 dozen Spike Prime (10+) die voor maximaal twee weken kunnen geleend worden. Optioneel kunnen leerkrachten ook 12 laptops lenen, die enkel voor het programmeren van Lego Spike mogen gebruikt worden.

De **Micro:bit**, een klein programmeerbaar computertje, is speciaal ontworpen voor het onderwijs. Met 25 rode LED lichtjes kun je tekst, getallen of iets anders laten zien. Maak je eigen naamkaartje, een thermometer of verander je micro:bit in een nachtlampje. Bib in het Park heeft 12 mico:bits te lenen, weliswaar zonder computer of tablet om die te programmeren.

KLASPAKKETTEN

In de bib hebben we thematassen voor klassen. Elke thematas bevat 5 actuele prentenboeken van verschillende auteurs. Er zijn ook klaspakketten met boekjes om samen te lezen in de klas. De boeken hebben leesniveau Start tot M6. Daarnaast hebben we meerdere exemplaren van samenleesboeken (= boeken met 2 verschillende leesniveau's).

KAMISHIBAI

Kamishibai is een Japanse verteltechniek, waarbij een verhaal verteld wordt door prenten in een vertelkastje. Je kan als klas zo'n theatertje en vertelplaten uitlenen voor 14 dagen (max. 5 verhalen per kaart). Zoek ons aanbod op in de catalogus met zoekterm 'vertelplaten' of 'kamishibai'.

ANDERE INTERESSANTE MATERIALEN

Fundels zijn zeer leuk voor 3 tot 7 jarigen. Ze brengen de mooiste prentenboeken en leukste verhalen tot leven. De interactieve boekjes stimuleren de taalontwikkeling en leren kleuters omgaan met nieuwe media. Lezen, kijken, tekenen, spelen, fantaseren... Bib in het Park heeft een uitgebreide collectie Fundels die (ook privé) kunnen uitgeleend worden.

Voor de leerkrachten die boeken op een speelse manier willen aanbrengen in de klas is er gepast **educatief materiaal**: prentenboekfiguren in pluche, reuzenprentenboeken, voelboeken... Deze materialen kan je enkel uitlenen met een klaspasje.

De bibliotheek heeft ook een eigen **spelotheek**. Lenen van speelgoed is gratis, met dezelfde uitleenvoorwaarden als boeken. Voor leerkrachten en begeleiders in de kinderopvang zijn er aangepaste uitleenvoorwaarden. Een vraag? Mail dan naar gina.vanwysberghe@wevelgem.be.

VOOR WIE LEZEN MOEILIJKER GAAT

NIEUW! TAALPUNT JEUGD

Het Taalpunt Jeugd is een plek in de jeugdbibliotheek waar je alle boeken en andere materialen vindt om Nederlands te leren en/of Nederlands te oefenen. Het Taalpunt jeugd is er voor kinderen en jongeren die anderstalig zijn of die extra ondersteuning nodig hebben en voor volwassenen die kinderen begeleiden in hun taalontwikkeling. Je vindt er beeldwoordenboeken, leesboeken, prentenboeken (ook in verschillende talen) en taalspellen.

MOEITE MET LEZEN?

In de jeugdbibliotheek vind je boeken die makkelijk lezen, boeken in dyslexie-uitgave, boeken met daisy en Taalpunt Jeugd.

LEESPLEZIER BEVORDEREN

De **Leesjury** is er voor kinderen en jongeren tussen 5 en 18 jaar. Het derde kleuter, eerste en tweede leerjaar nemen klassikaal deel door in te schrijven voor een boekenpakket. De kinderen van het derde tot het zesde leerjaar schrijven zich individueel in en komen maandelijks op vrijdag samen in de bib in een leesgroep. Voor het eerste tot zesde middelbaar zijn die samenkomsten tijdens de middagpauze in de bib. Daar praten ze over de gelezen boeken terwijl ze hun boterhammen opeten. Voor inschrijvingen of extra info: ann.gaeremynck@wevelgem.be.

INTERESSANTE WEBSITES

www.boekenzoeker.be | www.jeugdboekenmaand.be | www.leesbevorderingindeklas.nl
www.kinderboekenambassadeur.nl | www.jeugdliteratuur.org | www.mappalibri.be

EXPO | GERDA DENDOOVEN

>> ILLUSTRATOR VAN TOPNIVEAU IN DE BIB

Gerda Dendooven stelde als eerste tentoon in de vernieuwde Bib in het Park. Hoog tijd dus om Gerda opnieuw uit te nodigen met illustraties uit haar nieuwste boek *Waar is Winter*.

Als het op een dag in december heeft gesneeuwd, stormt groot en klein naar buiten, ook Pip en Mika. In elke tuin groeit al snel een sneeuwpop. Maar Pip en Mika maken een sneeuwkind. Twee knopen worden ogen en met kiezeltjes maken ze een rij tandjes. En dan gebeurt iets vreemds: uit het mondje kringelt adem. Het kind van ijs en sneeuw leeft. Het is een wezentje dat licht en rent en heel goed sneeuwballen kan maken. Maar waar moet Winter slapen? Mag het wel warme chocolademelk drinken? En wat als het lente wordt? Mag Winter nog buiten spelen met de andere kinderen? Nee, dat mag niet. Maar het gebeurt toch...

• Praktisch

26 februari – 26 april | Bib in het Park | Kom zeker eens langs met je klas. Je hoeft niet op voorhand te reserveren.

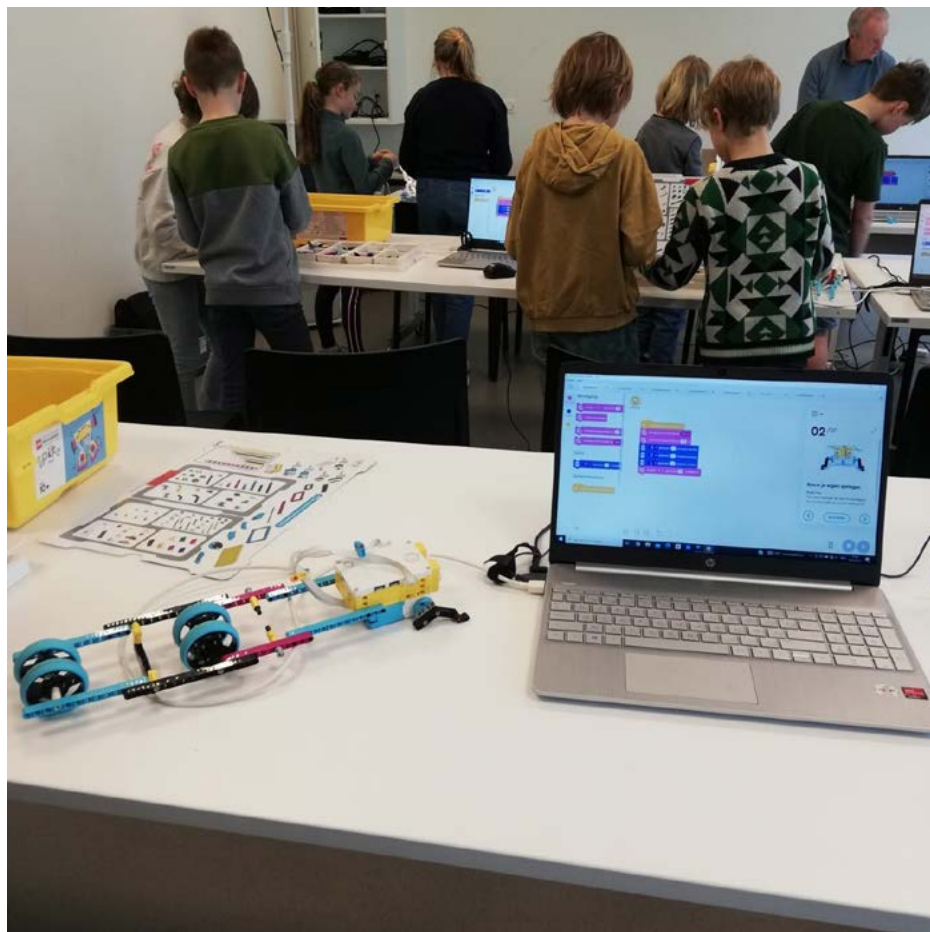


WEDSTRIJD (enkel voor klassen 1e leerjaar!)

Wil je graag een workshop winnen met Gerda Dendooven? Neem dan deel aan onze wedstrijd! Meer nieuws over de wedstrijd volgt via onze communicatie met je school.



MIME WAVE - GEEL



CC WEVELGEM

Acaciastraat 1, Wevelgem | cultuurcentrum@wevelgem.be | 056 43 34 95

BIB IN HET PARK

Vanackerestraat 20, Wevelgem | bibliotheek@wevelgem.be | 056 43 35 40

