

LEAVE NO TRACES

Polen, 1983. Het land wordt opgeschrikt door de zaak Grzegorz Przemyski, een student die wordt doodgeslagen door een militie. Deze op ware feiten gebaseerde film volgt het verhaal van Jurek, de enige getuige van de moord, die op slag staatsvijand nummer één wordt. De staat haalt alles uit de kast (geheime dienst, militie, media, het gerecht...) om Jurek en anderen die dicht bij de zaak staan de mond te snoeren.

Polen | 2021 | Duur: 160 min. | Regie: Jan P. Matuszynski | Met: Sandra Korzeniak, Jacek Braciak, Tomasz Zietek.

22 maart | 20.15 uur | CC Guldenberg



LAS BESTIAS

Een Frans echtpaar verhuist vol idealisme naar een klein Spaans dorp. Ze willen er in harmonie leven met de natuur, ecologisch verantwoord tuinieren en verlaten huizen authentiek restaureren. Maar de landelijke idylle wordt al snel doorprikt wanneer het contact met hun naaste burens erg moeizaam verloopt. De twee geharde broers Anta wonen al heel hun leven in het dorp en moeten niets hebben van de 'fransozen'. Een meningsverschil over de plannen voor een windturbineproject doet de spanning hoog oplopen.

Spanje | 2022 | Duur: 137 min. | Regie: Rodrigo Sorogoyen | Met: Denis Menochet, Marina Foïs, Luis Zahera.

12 april | 20.15 uur | CC Guldenberg



YUNI

De intelligente zestienjarige Yuni weet nog niet wat ze wil aanvangen na haar laatste schooljaar. Wat ze wel weet, is wat ze absoluut niet wil: een tienerbruid worden. Haar leerkrachten zien voor haar een toekomst aan de universiteit weggelegd, maar haar liefdevolle, traditionele grootmoeder wil vooral dat ze trouwt. Wanneer Yuni niet één maar twee mannen afwijst, begint de geruchtenmolen te draaien. Er bestaat immers een Indonesische mythe die zegt dat een vrouw die twee aanzoeken afwijst, nooit zal trouwen. Yuni raakt gefrustreerd en eist een betere toekomst.

Indonesië | 2021 | Duur: 95 min. | Regie: Kamila Andini | Met: Arawinda Kirana, Kevin Ardilova, Dimas Aditya, Marissa Anita, Asmara Abigail

26 april | 20.15 uur | CC Guldenberg



SOORTEN TICKETS

Te koop vanaf 19 juni

NIEUWE ABONNEMENTSFORMULE 'FILMFAN'

Hoe werkt het?

Je betaalt 10 euro om lid te worden van FILMFAN. Hierdoor krijg je automatisch elke film aan een goedkoper tarief: 5 euro. Als extraatje krijg je er een gratis brochure (met filmbesprekingen van eigen recensenten) en een drankbonnetje bovenop.

Je kiest het aantal films wanneer je dat wil (steeds 5 euro). Omruilen kan tot de avond voor de film.

Opgelet! Kom je niet alleen? Dan moet deze persoon ook lid worden om van de formule te genieten.

Deze FILMFAN-formule vervangt de vroegere grote & kleine abonnementenformule.

LOSSE TICKETS

Uiteraard kan je ook nog steeds losse tickets kopen. Een los ticket of de brochure (met recensies) kost 7 euro of ruil 24 UiTPASpunten.

WAAR TICKETS KOPEN

Losse tickets of tickets van je abonnement kan je kopen (en omruilen) via www.ccwevelgem.be. Je kan ook nog steeds aan de avondkassa tickets kopen, maar hou rekening met iets langere wachtrijen.

De avondkassa is open vanaf 19.30 uur. De permanente balie van CC Wevelgem is voortaan in Bib in het Park, Vanackerestraat 20, Wevelgem.

OPENINGSUREN BIB IN HET PARK

Ma, di, wo, vr: 10 - 12 uur en 13.30 - 18.30 uur

Do: tot 19.30 uur

Za: 9 - 12 uur

CC GULDENBERG

Zaal: Acaciastraat 1, Wevelgem | Balie: Bib in het Park, Vanackerestraat 20, Wevelgem
cultuurcentrum@wevelgem.be | 056 43 34 95 | www.ccwevelgem.be

De selectie van de twaalf films gebeurt in samenwerking met De Betere Film Wevelgem.

de
Bib

cc wevelgem

WEVELGEM
SPREEKT JE AAN

i.s.m. De Betere Film Wevelgem
v.u.: Servaas Boucqwey vanackerestraat, 20 wevelgem

FILMFAN

cc wevelgem

BELEEF FILM IN WEVELGEM | 2023 - 2024





LIVING

Londen, 1953. Mr. Williams is een oer-Britse, gereserveerde en rechtlijnige kantoorclerk die zijn leven volgens een nauwgezette routine leidt. Hij rouwt nog steeds om zijn overleden echtgenote, maar houdt zijn emoties en eenzaamheid strikt voor zichzelf. Hij heeft weinig contact met zijn zoon en laat het leven aan zich voorbijrazen. Wanneer hij te horen krijgt dat hij nog maar enkele maanden te leven heeft, herontdekt hij onverwacht zijn levenslust.

Verenigd Koninkrijk | 2022 | 102 min. | Regie: Oliver Hermanus | Met: Bill Nighy, Alex Sharp, Adrian Rawlins

29 september | 20.15 uur | CC Guldenberg



REVOIR PARIS

Drie maanden na het overleven van een terroristische aanslag op een Parijse bistro herinnert Mia zich slechts flarden van de gebeurtenissen. Ze besluit haar stappen van die noodlottige avond na te lopen in de hoop dat wanneer ze zich meer herinnert, ze haar leven weer op kan pakken. Steeds meer durft ze haar trauma onder ogen zien. Mede door Thomas, die zich Mia nog kan herinneren van die avond. Geïnspireerd op de aanslagen in Parijs van 13 november 2015.

Frankrijk | 2022 | 104 min. | Regie: Alice Winocour | Met: Virginie Efira, Benoît Magimel, Grégoire Colin, Maya Sansa, Amadou Mbow

15 december | 20.15 uur | CC Guldenberg

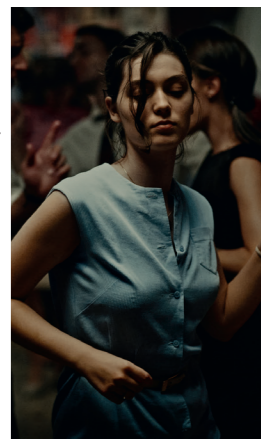


L'ÉVÈNEMENT

Anne heeft maar één grote droom: hard studeren om zo te ontsnappen aan het verstikkende werkmilieu waarin ze opgroeide is. Wanneer ze ongewenst zwanger wordt, valt haar ambitie aan diggelen. Anne leeft immers in 1963 en abortus is illegaal. Haar zoektocht naar een oplossing wordt een meedogenloze odyssee doorheen het illegale circuit, waarbij ze steeds op muren van onbegrip en afkeer stuit. De dagen glijden voorbij, de weken stapelen zich op en haar steeds dikker wordende buik verhuult een tijdbom.

Frankrijk | 2021 | Duur: 100 min. | Regie: Audrey Diwan | Met: Anamaria Vartolomei, Kacey Mottet-Klein, Luàna Bajrami, Louise Orly-Diquero, Louise Chevillotte, Pio Marmaï, Sandrine Bonnaire

19 januari | 20.15 uur | CC Guldenberg



JOYLAND

Joyland is het oudste pretpark van Lahore. Het is een plek waar mensen zoals Haider en zijn zwangere echtgenote Mumtaz graag even al hun zorgen vergeten. Zij leeft dagelijks met de druk die de patriarchale samenleving van Pakistan haar oplegt – ze moet een zoon ter wereld brengen – en hij loopt rond met een groot geheim. Haider werkt namelijk als achtergronddanser bij Biba, een transvrouw die optreedt in een exotische dansclub. Als hij ook nog eens verliefd wordt op haar, barst er een cultuurclash los die zijn conservatieve omgeving op losse schroeven zet.

Pakistan | 2022 | 126 min. | Regie: Saim Sadiq | Met: Ali Junejo, Alina Khan, Rasti Farooq, Sarwat Gilani

27 oktober | 20.15 uur | CC Guldenberg

BELFAST

Belfast, jaren '60. De negenjarige Buddy is een vrolijke jongen die gek is op films. Hij woont in een volkse werkerswijk waar iedereen elkaar kent en grootouders meestal inwonen. Zijn vader werkt in Engeland en is telkens twee weken per maand weg. Alles verandert wanneer de Troubles starten, een turbulente periode waarin de chaos en het geweld in Belfast steeds groter wordt en de vraag of het gezin Noord-Ierland moet verlaten zich onverbidlijk opdringt.

Verenigd Koninkrijk | 2021 | 98 min. | Regie: Kenneth Branagh | Met: Judi Dench, Jamie Dornan, Ciarán Hinds

1 december | 20.15 uur | CC Guldenberg



EEN ZEE VAN TIJD

Het jonge koppel Lucas en Johanna zeilt in de jaren '80 met hun zootje Kai de wereld rond: stapelverliefd, onbezorgd en vol dromen en idealen. Midden op de Atlantische Oceaan verandert alles, wanneer de ergste nachtmerrie van de jonge ouders werkelijkheid wordt. Veertig jaar later ontmoeten de vroegere geliefden elkaar weer.

Nederland | 2022 | 110 min. | Regie: Theu Boermans | Met: Sallie Harmsen, Reinout Scholten van Aschat, Elsie de Brauw

22 december | 20.15 uur | CC Guldenberg

R.M.N.

Vlak voor Kerstmis zegt Matthias zijn baan in Duitsland op om terug te keren naar zijn ouderlijke dorp in Transsylvanië in Roemenië. Hij wil zich meer bezighouden met de opvoeding van zijn zoon Rudi en verlangt er naar om zijn ex-geliefde Csilla weer te zien. Eenmaal thuis aangekomen blijkt de rust in de gemeenschap hevig te zijn verstoord door de komst van buitenlandse arbeiders. Onderliggende angsten, frustraties en conflicten weten al snel door het dunne vernislaagje van ogenschijnlijke kalmte in het dorp heen te barsten.

Roemenië | 2022 | Duur: 125 min. | Regie: Cristian Mungiu | Met: Marin Grigore, Judith State, Macrina Barladeanu

5 januari | 20.15 uur | CC Guldenberg



LUNANA, A YAK IN THE CLASSROOM

Ugyen is een jonge leraar in de moderne hoofdstad van Bhutan. Zijn hoofd staat amper naar lesgeven omdat hij wil emigreren naar Australië om er zanger te worden. Als terechtwijzing wordt hij naar de meest afgelegen school ter wereld gestuurd, in het bergdorp Lunana. Na een trektocht van acht dagen komt hij toe in het dorp waar de dorpingen hun nieuwe leraar warm verwelkomen. Maar het leven en lesgeven met weinig middelen is een hele aanpassing. Toch ontdekt Ugyen iets wat hij voordien nog niet kende.

Bhutan | 2019 | Duur: 109 min. | Regie: Pawo Choyning Dorji | Met: Sherab Dorji, Ugyen Norbu Lhendup, Kelden Lhamo Gurung

2 februari | 20.15 uur | CC Guldenberg

DE ACHT BERGEN

De Acht Bergen is het verhaal van de vriendschap tussen Pietro en Bruno, een jongen uit de stad en één uit de bergen. Ze sluiten vriendschap als ze elf zijn met een vergeten stukje Alpen als koninkrijk. De kinderen worden mannen, hun levens strekken zich uit. Ze verliezen elkaar en vinden elkaar terug. Terwijl Bruno trouw blijft aan zijn berg, zwerft Pietro door de wereld. Een tocht in liefde en eenzaamheid, langs afkomst en bestemming, over vriendschap, leven en dood heen.

Italië/België | 2022 | Duur: 147 min. | Regie: Felix van Groeningen & Charlotte Vandermeersch | Met: Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Filippo Timi, Elena Lietti

15 maart | 20.15 uur | CC Guldenberg

