

# FILMFAN

cc wevelgem

BELEEF FILM IN WEVELGEM | 2021 – 2022



Laatste update i.v.m. COVID-19: raadpleeg [www.ccwevelgem.be](http://www.ccwevelgem.be)



## LES MISÉRABLES

Stéphane, nog maar net verhuisd van Cherbourg naar Parijs, komt terecht in de anti-criminaliteitsbrigade van Montfermeil in het 93ste arrondissement. Hij ontmoet er zijn nieuwe collega's, Chris en Gwada, beiden doorwinterde agenten. Al snel ontdekt Stéphane de spanningen tussen de verschillende bendes van de wijk. Wanneer ze tijdens een interventie de controle dreigen te verliezen, filmt een drone hun kleinste daden en acties...

*Frankrijk | 2019 | 102 min. | Regie: Ladj Ly | Met: Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djibril Zonga e.a.*

8 oktober | 20.15 uur | CC Guldenberg



## UN FILS

Tunesië, zomer van 2011. Een gezellige vakantie eindigt in een catastrofe voor Fares en Meriem wanneer ze in een vuurgevecht tussen islamitische strijders terecht komen. Hun 11-jarig zoonkje wordt op de achterbank van de auto geraakt door een kogel. Wat volgt is een race tegen de klok, waarbij Fares en Meriem geconfronteerd worden met tegenstrijdige emoties en moeilijke keuzes. In een serie wendingen legt het verhaal op ingenieuze wijze de realiteit van de Tunesische samenleving bloot.

*Tunesië | 2019 | 95 minuten | Regie: Mehdi M. Barsaoui | Met: Sami Bouajila, Najla Ben – Abdallah, Youssef Khemiri e.a.*

22 oktober | 20.15 uur | CC Guldenberg

## BEANPOLE

De inwoners van Leningrad verkeren in post-traumatische stress na de Tweede Wereldoorlog. De prachtige verpleegster Iya worstelt zoals velen met hoe het leven terug op te pakken, zeker wanneer haar vriendin Masha van het front terugkeert en Iya's leven er stralender, maar vele malen complexer op maakt.

*Rusland | 2019 | 130 minuten | Regie: Kantemir Balagov | Met: Viktoria Miroshnichenko, Vasilisa Perelygina, Andrey Bykov, Konstantin Balakirev, e.a.*

29 oktober | 20.15 uur | CC Guldenberg



## HONEYLAND

In een afgelegen gebied van Noord-Macedonië zorgt de imker-vrouw Hatidze voor haar stokoude en blinde moeder. Het geduld dat ze zich bij het telen van wilde bijenhoning meester maakte, heeft ze uit oude tradities. Op een dag arriveert een rumoerige familie, de voorbode voor het naderende einde van Hatidzes ge-trouwe leven.

*Noord-Macedonië | 2019 | 89 minuten | Regie: Tamara Kotevska, Ljubomir Stefanov*

12 november | 20.15 uur | CC Guldenberg



## KUSSIPAN

Twee vriendinnen groeien op in een Inuit-gemeenschap in Qué-bec. Mikuan komt uit een liefdevol gezin. Ze gaat een mooie car-rière buiten haar geboortestad tegemoet. Shaniss zit opgezadeld met de brokstukken van een ongelukkige jeugd. Ze hebben elkaar beloofd altijd bij elkaar te blijven, wat er ook gebeurt, maar naar-mate ze ouder worden, komen de verschillen naar boven drijven.....

*Canada | 2019 | 117 min. | Regie: Myriam Verreault | Met: Brigitte Poupart, Étienne Galloy, Yamie Grégoire e.a.*

26 november | 20.15 uur | CC Guldenberg

## SYSTEM CRASHER

Een onhandelbaar kind dat tussen al de gekende etiketjes valt, wordt een 'System Crasher' genoemd. Door een onbekend trauma krijgt ook de 9-jarige Benni die stempel. Ze is te jong voor een in-stelling, te agressief voor een pleeggezin en – naast haar psycho-tische episodes – te lief om aan haar lot over te laten. Haar laatste hoop is Micha, een jonge anti-agressiecoach die haar meeneemt om enkele weken in de natuur te leven. Is de tikkende tijdbom in Benni eindelijk ontmanteld?

*Duitsland | 2019 | 120 min. | Regie: Nora Fingscheidt | Met: Helena Zengel, Albrecht Schuch, Gabriela Maria Schmeide e.a.*

10 december | 20.15 uur | CC Guldenberg



## DOLOR Y GLORIA

Salvador Mallo is een regisseur die over zijn hoogtepunt heen is. Via ontmoetingen en herinneringen blikt hij terug op zijn leven, op de hoogte- en laagtepunten. Zo denkt hij terug aan zijn jeugd in de jaren '60, zijn relatie met zijn moeder, zijn eerste en tweede liefde, maar ook hoe schrijven een manier werd om zijn pijn te verzachten, zijn eerste kennismaking met film en de onmeetbare leegte wanneer hij niet in staat is om een film te maken.

*Spanje | 2019 | 113 min. | Regie: Pedro Almodóvar | Met: Penélope Cruz, Antonio Banderas, Asier Etxeandia, e.a.*

17 december | 20.15 uur | CC Guldenberg



## NOMADLAND

Na de economische crash van een fabrieksdorp in het landelijke Nevada, laadt Fern haar busje in en gaat ze de baan op om het leven buiten de conventionele maatschappij te ontdekken als een hedendaagse nomade. In deze derde langspeelfilm van regisseur Chloé Zhao kregen echte nomades Linda May, Swankie en Bob Wells een rol als Fern's mentors en kameraden tijdens haar tocht doorheen het uitgestrekte landschap van het Westen van de Verenigde Staten.

*Verenigde Staten | 2020 | 108 minuten | Regie: Chloé Zhao | Met: Frances McDormand, David Strathairn, Linda May, Swankie e.a.*

14 januari | 20.15 uur | CC Guldenberg

## HOPE

Na een succesvolle internationale tour met haar dansgezelschap, keert Anja terug naar huis om Kerst te vieren. Daar wacht haar gezin op haar: partner en theaterregisseur Tomas, hun drie biologische kinderen, en de drie kinderen uit Tomas' eerste huwelijk. Maar vlak voor Kerst krijgen Anja en Tomas nieuws dat inslaat als een bom: Anja heeft een hersentumor en niet lang meer te leven. Samen proberen ze een manier te vinden om het nieuws te delen met hun familie. In de tijd die volgt wordt de relatie tussen Anja en Tomas hevig op de proef gesteld.

*Noorwegen | 2019 | 125 minuten | Regie: Maria Sødahl | Met: Andrea Bræin Hovig, Stellan Skarsgård, Gjertrud L. Jynge e.a.*

11 februari | 20.15 uur | CC Guldenberg





## ADAM

In de Medina van Casablanca runt Alba, moeder van een 8-jarig meisje, een Marokkaanse patisserie. Wanneer Samia, ongetrouwd en hoogzwanger, bij haar aanklopt, blijft in eerste instantie de deur gesloten, maar geleidelijk vinden de vrouwen steeds meer steun bij elkaar. Ondertussen bakken ze in de bakkerij van Abla de heerlijkste Marokkaanse lekkernijen.

*Marokko | 2019 | Duur: 98 min. | Regie: Maryam Touzani | Met: Lubna Azabal, Nisrine Erradi, Douae Belkhaouda,...*

18 februari | 20.15 uur | CC Guldenberg



## PÁJAROS DE VERANO

Colombia, jaren '70. Tijdens een dorpsceremonie op een uitgestrekte woestijnvlakte laat Rapayet zijn oog vallen op de mooie Zaida. Maar om met haar te kunnen trouwen, is een grote bruidsschat nodig. Rapayet grijpt –samen met een bevriende familie– de kans om geld te verdienen met het smokkelen en verkopen van marihuana. Met de drugs en het verdiende geld ontstaat een nieuwe wereld, die botst met de inheemse Wayuu-familie die hun mystieke rituelen blijven volgen..

*Colombia | 2018 | Duur: 125 min. | Regie: Ciro Guerra, Cristina Gallego | Met: José Acosta, Carmina Martínez, Natalia Reyes, e.a*

18 maart | 20.15 uur | CC Guldenberg



## THE INVISIBLE LIFE OF EURÍDICE GUSMÃO

Rio de Janeiro, 1950. Eurídice en Guida zijn onafscheidelijke zussen die nog bij hun conservatieve, strikte ouders wonen. Eurídice droomt van een carrière als pianiste, Guida hoopt vooral de ware liefde te vinden. Na een dramatische gebeurtenis worden ze gescheiden door hun vader en gedwongen apart te leven. Terwijl ze beiden hun droom najagen, geven ze nooit de hoop op elkaar terug te vinden.

*Brazilië | 2019 | Duur: 139 min | Regie: Karim Aïnouz | Met: Julia Stockler, Carol Duarte, Flávia Gusmão, e.a.*

25 maart | 20.15 uur | CC Guldenberg



## SOORTEN TICKETS



<b>Abonnement: vanaf 6 films per persoon   Films op voorhand te bepalen*</b> Te koop vanaf 13 september	€ 5/film (vanaf 6 films)
<b>Losse tickets/brochure</b> Te koop vanaf 27 september	€ 7/film of 24 UiTPASpunten
<b>Luxe filmbrochure 2021 – 2022**</b>	€ 5 of 12 UiTPASpunten

\*Vanaf 6 films per persoon krijg je het reductietarief van 5 euro per film. Opgelet: dit abonnement is per persoon (combineren met een partner, vriend(in) kan niet). Je kiest de films voor het abonnement bij het begin van het seizoen.

\*\*De filmbrochure bevat recensies van 8 films door eigen filmrecensenten. De overige 4 films werden besproken in de brochure van 2020–2021. Bij een abonnement krijg je een gratis exemplaar van de brochure van 20–21. Wens je een brochure van het nieuwe seizoen? Dan kan dat voor 5 euro.

## WAAR TICKETS KOPEN

Enkel te koop aan de infobalie van CC Guldenberg of via mail te reserveren: [cultuurcentrum@wevelgem.be](mailto:cultuurcentrum@wevelgem.be). Indien je een abonnement koopt, gelieve door te geven welke films je kiest.

## OPENINGSUREN BALIE CC GULDENBERG

maandag: 9 – 12 uur  
dinsdag: 9 – 12 uur  
woensdag: 9 – 12 uur 13.30 – 18.30 uur  
vrijdag: 9 – 12 uur

## CC GULDENBERG

Acaciastraat 1, 8560 Wevelgem  
[cultuurcentrum@wevelgem.be](mailto:cultuurcentrum@wevelgem.be) | 056 43 34 95 | [www.ccwevelgem.be](http://www.ccwevelgem.be)

## OP DE HOOGTE BLIJVEN

Wil je geen informatie missen rond Filmfan? Ben je graag op de hoogte van extra filmprogramma's? Bezorg ons je e-mailadres door een mail te sturen naar [cultuurcentrum@wevelgem.be](mailto:cultuurcentrum@wevelgem.be) en we houden je verder op de hoogte!

De selectie van de twaalf films gebeurt in samenwerking met De Betere Film Wevelgem.



**WEVELGEM**  
SPREEKT JE AAN



i.s.m. De Betere Film Wevelgem  
v.u.: Servaas Boucqquey, Acaciastr. 1 Wevelgem