



## VERSLAG ALGEMENE VERGADERING van MAANDAG 18 FEBRUARI 2019

CC Guldenberg.

Aanwezig:

Davidfonds Gullegem, Davidfonds Moorsele, Davidfonds Wevelgem, Gezinsbond Moorsele, Gezinsbond Wevelgem, KWB Centrum Wevelgem, Natuurpunt Wevelgem, Rode Kruis Wevelgem, Femma Moorsele, Markant Wevelgem, Neos Wevelgem, Neos Gullegem, Okra Gullegem, Okra Moorsele, Okra Wevelgem, S/Plus Wevelgem, Vlaamse Actieve Senioren Wevelgem, Samana Moorsele, Samana Wevelgem, ACCG, Tuinhier Gullegem, Tuinhier Moorsele, Tuinhier Wevelgem, Schaakclub Pegasus, Wecura Wandelclub, Vogelclub De Leeuwerik, Hark van Noah, OSB Gullegem, Fanfare Kunst Veredelt, Koor Echo, Gregoriusgilde, Harmonie Sint-Cecilia, Koor Sursum Corda, SYL Wevelgem, Toneelgroep 't Neerdak, Toneelkring Pogen, Harmonieorkest Concordia, vzw Mistral, Koor Ortier, Heemkundige Kring De Meiboom, Vander Stichele Pierre, Luc Lannoy, Vervenne Lieven.

Aanwezig niet-stemgerechtigd: Knockaert Geert (beleidsmedewerker sector vrije tijd), Maes Lobke (schepen van cultuur).

Verontschuldigd:

KWB Wijnberg Wevelgem, VIEF-Wevelgem, Unizo Gullegem, Wijkcomité Ter Walle, Cultuurcentrum, Bibliotheek, Femma Gullegem, Femma Wevelgem, KVLV Wevelgem, Markant Gullegem, Bond Derde Leeftijd Wijnberg, Orde van de Vlaskapelle Gullegem, Stekselorde Moorsele, Aquatropica, Fotogroep Eos, Harmonie Kunst naar Vermogen, Harmonie De Eendracht, De Lustige Slijters, Toneelvereniging Hoger Op, Sint-Hilarius Zangkoor, Harmonie Burleske, WAT op Scène Wevelgem, Heemkundige kring Wibilinga, Molencomité De Grote Macht, Houtteman Geert, Geert Breughe (schepen).

### **1. Actualisatie ledenlijst culturele raad.**

Ledenlijst werd bezorgd met de uitnodiging. Aanpassingen zijn door te geven aan Geert Knockaert, [geert.knockaert@wevelgem.be](mailto:geert.knockaert@wevelgem.be)

### **2. Activiteitenoverzicht 1<sup>ste</sup> helft 2019.**

Toelichting aan de hand van een powerpoint.

- maandag 25/02: infosessie voedselveiligheid
- dinsdag 26/02: vrijwilligersbedanking voor vrijwilligers actief binnen verenigingen en eventorganisaties
- donderdag 28/02: vrijwilligersbedanking voor vrijwilligers actief in sociale sector, welzijns- of gezondheidssector, lokalen besturen, onderwijs, ...
- vrijdag 26 april: Lokale helden XL
- zondag 28 april: Erfgoeddag 'Hoe maak je het?'. Project Hoevemuseum.
- 3 tot 26 mei: Expo WAK met thema 'En Route'
- 4 mei: Route Artistique. Consultatie lokale amateurkunstenaars (niet-georganiseerd)
- 9 & 10 mei: seizoenvoorstelling CC Wevelgem
- 15 juni: Opening kunstwerk Bib in het Park. Kunstenaar: Céleste Boursier Mougenot.
- 10 juli: Karree Konfituur in hovingen (11-juli-viering)
- Project Wevelgem, de fiets en het zuiden.

### **3. Werkingsverslag en financieel verslag 2018 van de culturele raad.**

Document bezorgd met de uitnodiging. In bijlage bij dit verslag.

► De algemene vergadering keurt beide verslagen goed.

### **4. Advies over nieuwe straatnamen.**

#### 4.1. Procedure tot toekenning van een nieuwe straatnaam.

Meerdere stappen:

- vaststellen van de noodzaak aan een nieuwe straatnaam door het college van burgemeester en schepenen;
- voorafgaandelijke adviesvraag aan de culturele raad;
- voorstel tot nieuwe straatnaam vanuit de culturele raad wordt voorgelegd aan het college van burgemeester en schepenen;
- de gemeenteraad beslist tot voorlopige aanvaarding van de nieuwe naam;
- start van het openbaar onderzoek gedurende 30 dagen (aankondiging in Infokrant + aanplakking + formele adviesvraag aan de culturele raad zoals voorzien door artikel 4, 2° van het decreet van 28 januari 1977 betreffende de bescherming van de namen van de openbare wegen en pleinen);
- behandeling van eventuele bezwaren;
- de gemeenteraad beslist tot de definitieve aanvaarding van de nieuwe straatnaam.

#### 4.2. Formeel advies in het kader van het openbaar onderzoek nieuwe straat voor wegtracé gelegen tussen Koningin Fabiolastraat en Bergelen.

Historiek

- het college van burgemeester en schepenen stelde de noodzaak vast om een nieuwe straatnaam toe te kennen aan het nieuwe wegtracé tussen de Koningin Fabiolastraat en Bergelen en vroeg om een voorafgaandelijk advies van de culturele raad;
- het punt werd geagendeerd en besproken op de bestuursvergaderingen van de culturele raad van 30 oktober en 27 november 2018.
- Ingevolge artikel 2 §1 van decreet van 28 januari 1977 betreffende de bescherming van de namen van de openbare wegen en pleinen wordt bij het vaststellen van de naam van openbare wegen en pleinen bij voorkeur geput uit gegevens van de plaatselijke geschiedenis, het kunst- en cultuurleven, de toponymie en de volkskunde. De naam van een nog levende persoon mag niet worden gebruikt. In aanmerking komen enkel de namen vanuit historisch, wetenschappelijk of algemeen-maatschappelijk oogpunt belangrijke figuren. Hierbij wordt de voorkeur gegeven aan figuren die voor de gemeente of voor de onmiddellijke omgeving van betekenis zijn geweest.
- Voor het voorafgaand advies werd beroep gedaan op de expertise van de leden van de erfgoedcommissie binnen de culturele raad en de heemkundige kringen De Meiboom en Wibilinga.
- Het bestuur van de culturele raad rondde de besprekingen en het onderzoekwerk af in zijn bestuursvergadering van 27 november 2018.

- Er werd vastgesteld dat er geen toponiem werd gevonden op de locatie van het wegtracé.
- In de onmiddellijke nabijheid bevond zich het verdwenen café 'De Wegwijzer', een gegeven die vanuit de plaatselijke geschiedenis, volkskunde of volksverlevering een mogelijke naam kan bieden.

- Het bestuur kwam tot het besluit om de naam 'De Wegwijzer' voor te dragen aan het college van burgemeester en schepenen omdat deze verwijst naar gegevens uit de plaatselijke geschiedenis en de volkskunde/volksoverleving. 'De Wegwijzer' verwijst immers naar de naam van een verdwenen café dat nabij het wegenstracé lag.
  - Het college van burgemeester en schepenen besliste om deze naam voor te leggen aan de gemeenteraad voor een voorlopige aanvaarding.
  - de gemeenteraad ging over tot voorlopige aanvaarding in zijn zitting van 8 februari 2019.
  - In het kader van het openbaar onderzoek dat daarop volgt en waarbij de culturele raad om formeel advies wordt gevraagd.
  - In voorbereiding van het formeel advies, legt het bestuur van de culturele raad de vraag voor aan de algemene vergadering van de culturele raad.
- De algemene vergadering neemt kennis van voorstel van voorlopige naam 'De Wegwijzer', neemt kennis van het voorafgaand advies en kan zich vinden in het voorstel 'De Wegwijzer' als nieuwe straatnaam voor het wegtracé tussen Koningin Fabiolastraat en Bergelen. Er worden op de algemene vergadering geen bezwaren geuit en er worden geen alternatieve namen geformuleerd.*
- Het bestuur van de culturele raad zal het formeel advies finaliseren in zijn bestuursvergadering van eind februari.

#### 4.3. Formeel advies in het kader van het openbaar onderzoek nieuwe straat voor wegtracé gelegen tussen 't Vrije en Wittemolenstraat.

##### Historiek

- het college van burgemeester en schepenen stelde de noodzaak vast om een nieuwe straatnaam toe te kennen aan het nieuwe wegtracé tussen 't Vrije en Wittemolenstraat en vroeg om een voorafgaandelijk advies van de culturele raad;
  - het punt werd geagendeerd en besproken op de bestuursvergaderingen van de culturele raad van 30 oktober en 27 november 2018.
  - Ingevolge artikel 2 §1 van decreet van 28 januari 1977 betreffende de bescherming van de namen van de openbare wegen en pleinen wordt bij het vaststellen van de naam van openbare wegen en pleinen bij voorkeur geput uit gegevens van de plaatselijke geschiedenis, het kunst- en cultuurleven, de toponymie en de volkskunde. De naam van een nog levende persoon mag niet worden gebruikt. In aanmerking komen enkel de namen vanuit historisch, wetenschappelijk of algemeen-maatschappelijk oogpunt belangrijke figuren. Hierbij wordt de voorkeur gegeven aan figuren die voor de gemeente of voor de onmiddellijke omgeving van betekenis zijn geweest.
  - Voor het voorafgaand advies werd beroep gedaan op de expertise van de leden van de erfgoedcommissie binnen de culturele raad en de heemkundige kringen De Meiboom en Wibilinga.
  - Het bestuur van de culturele raad rondde de besprekingen en het opzoekwerk af in zijn bestuursvergadering van 27 november 2018.
- Er werd een toponiem gevonden: De Kerselaar.
  - Op een document uit 1724 werd de naam van een bewoning teruggevonden: 'Paviljoen' en 'Paviljoenen'.

- Er wordt vastgesteld dat in de buurt de Mahoniastraat, Vuurdoornstraat, Vlierstraat zijn gelegen zonder verwijzing naar de plaatselijke geschiedenis, het kunst- en cultuurleven, de toponymie, de volkskunde en/of personen die van uit historisch, wetenschappelijk of algemeen-maatschappelijk oogpunt belangrijke figuren zijn geweest.
- Het bestuur kwam tot het besluit om zowel de naam 'Paviljoenstraat' als 'Lorkstraat' voor te dragen aan het college van burgemeester en schepenen.
  - De Kerselaar wordt niet weerhouden als voorstel omdat deze verwarring zal brengen met de bestaande Kerselarenlaan.
  - Het voorstel 'Paviljoenstraat' of 'Paviljoenenstraat' verwijst naar een gegeven uit de plaatselijke geschiedenis maar heeft geen bijzondere betekenis in de plaatselijke volksoverleving, leeft m.a.w. niet in meer in het plaatselijke collectieve geheugen.
  - Het voorstel 'Lorkstraat' biedt het (praktische) voordeel dat de naam aansluit op de omliggende straatnamen.
  - 'Paviljoenstraat' en 'Lorkstraat' zijn voor de culturele raad om bovenstaande redenen beide evenwaardig als voorstel in dit stadium van adviesvorming.

- Het college van burgemeester en schepenen besliste om de naam 'Lorkstraat' voor te leggen aan de gemeenteraad voor een voorlopige aanvaarding.
- de gemeenteraad ging over tot voorlopige aanvaarding in zijn zitting van 8 februari 2019.
- In het kader van het openbaar onderzoek dat daarop volgt en waarbij de culturele raad om formeel advies wordt gevraagd.
- In voorbereiding van het formeel advies, legt het bestuur van de culturele raad de vraag voor aan de algemene vergadering van de culturele raad.

*De algemene vergadering neemt kennis van voorstel van voorlopige naam 'Lorkstraat', neemt kennis van het voorafgaandelijk advies en gaat akkoord met het voorstel 'Lorkstraat' als nieuwe straatnaam voor het wegtracé tussen 't Vrije en Wittemolenstraat. De vergadering verkiest 'Lorkstraat' boven 'Paviljoenstraat'. Er worden op de algemene vergadering geen bezwaren geuit en er worden geen alternatieve namen geformuleerd.*

- Het bestuur van de culturele raad zal het formeel advies finaliseren in zijn bestuursvergadering van eind februari.

#### **5. Bevoegdheidsverdeling college van burgemeester en schepenen.**

Lijst van bevoegdheden meegestuurd met de uitnodiging.

- Schepen Lobke Maes is o.m. bevoegd voor 'cultuur en feestelijkheden'
- Schepen Geert Breughe is o.m. bevoegd voor 'bibliotheek en erfgoed'
- Schepen Kevin Defieeuw is o.m. bevoegd voor 'kunstenbeleid en deeltijds kunstonderwijs'.

#### **5. Hersamenstelling culturele raad bij aanvang van de nieuwe legislatuur. Stand van zaken.**

Bij aanvang van iedere nieuwe legislatuur dient de gemeenteraad een beslissing te nemen over de oprichting van adviesraden: welke adviesraden?; hoe worden die samengesteld?, wat is de verhouding tussen gemeentebestuur en deze adviesraden?, welke ondersteuning wordt voorzien?, ....

Nieuw voor deze legislatuur is dat de gemeenteraad – ingevolge het nieuw decreet lokaal

bestuur dat het vroegere gemeentedecreet vervangt – ook een participatiereglement moet goedkeuren waarin vastgelegd wordt hoe de lokale participatie en inspraak zal georganiseerd worden, niet alleen naar verenigingen maar ook burgers en actiegroepen.

Om dit participatiereglement grondig te kunnen voorbereiden, wordt de hersamenstelling van alle bestaande adviesraden uitgesteld.

In praktijk betekent dit dat de bestaande culturele raad in zijn huidige vorm verder werkt tot aan de zomer en deze kort na de zomer wordt hersamengesteld.

#### **6. Evaluatie werking culturele raad als adviesorgaan.**

Dit punt heeft betrekking op de voorbereiding van de hersamenstelling van adviesraden.

De vergadering verdeelt zich in kleine groepjes rond aparte tafels (in totaal 10 tafels).

De groepjes bespreken drie sterke punten en drie zwakke punten van de culturele raad.

Elke tafel presenteert zijn 6 punten.

Naar voor gebracht in de vergadering:

##### Sterke punten:

- de goede ondersteuning van de culturele raad van verenigingen
- door culturele raad zijn goede contacten tussen verenigingen mogelijk (2)
- goede initiatieven met o.m. nieuwjaarsreceptie met inbreng van de leerlingen SAMW-Menen
- de informatieoverdracht (3)
- de organisatie van infosessies over allerlei onderwerpen (2)
- veel diverse activiteiten, verscheidenheid van activiteiten, zowel informatief, vormend als cultureel (7)
- het zoeken naar samenwerking tussen verenigingen bij organisatie van activiteiten (2)
- kwaliteitsvolle tentoonstellingen
- betoelaging van verenigingen (2)
- de commissiewerking
- de transparantie
- inwisselbaarheid van abonnementen CC
- organisatie van een 11-juli-viering (2)
- goed werk door de culturele raad (2)

##### Zwakke punten:

- algemene vergadering is éénrichtingsverkeer (3)
- informatieoverdracht kan ook via andere kanalen dan via vergaderingen (zoals mailing, sociale media, facebook)
- inspraak is mager (weinig interactie in de vergadering), weinig inbreng (3)
- soepele manieren van werken mogelijk maken in vergaderingen / structuur te strak, te formeel (2)
- vaststelling: CR blijft vooral een instantie voor de klassieke verenigingen, andere organisaties zijn geen lid
- huidig subsidiebeleid: veel papierwerk, weinig als bedrag, ...
- bedrag van de toelagen laag (3)

- tekort aan informatie over wijze van subsidieberekening (4)
- openingsuren balie CC Guldenberg
- tekort aan aangepaste zalen, specifiek in Gullegem / betere verdeling van lokalen in Gullegem (2)
- zaalreservaties moeten te vroeg gebeuren (2 jaar op voorhand)
- Infokrant: veel tekst, lay-out niet overzichtelijk (3)
- geringe motivatie van de leden om aanwezig te zijn op vergadering, enkel omwille van subsidies?
- grote verscheidenheid van leden van de culturele raad, andere verwachtingen → specifieke vergaderingen organiseren (2)
- werking van commissies kan beter
- samenwerking van bepaalde commissie met het bestuur van de culturele raad soms wat moeilijk
- laattijdige uitnodigingen of informatieverstrekking
- saai imago / niet gekend bij de burger en leden van de verenigingen

► Het bestuur van de culturele raad zal deze opmerkingen verder opvolgen en vertalen in verbetervoorstellen.

Verslag: Geert Knockaert



## WERKINGSVERSLAG 2018 & FINANCIËEL VERSLAG 2018

### 1. WERKINGSVERSLAG 2018.

#### Uitgebrachte adviezen:

funerair erfgoed aan kerkhoven Gullegem en Moorsele / projectplan Hoevemuseum / erfgoedthema 2019: 'Hoe maak je het?' & Constant Vansteenkiste / nieuwe ontwikkeling ontmoetingscentrum Gullegem / nieuwe straatnaam weg tussen Koningin Fabiolastraat en Bergelen: De Wegwijzer / nieuwe straatnaam weg tussen 't Vrije en Wittemolenstraat: 'Lorkstraat' of 'Paviljoenstraat'

#### 1.1. Bijeenkomsten van de algemene vergadering in 2018.

Bijeenkomst op 16 april 2018. Nieuwjaarsreceptie in goederenloods op 22 januari 2018.

Nieuwe leden: SYL – Support Your Locals; Hark van Noa

Ontslagnames: geen.

#### 1.2. Bijeenkomsten bestuur culturele raad.

Bestuursbijeenkomsten in 2018: 31 januari, 27 februari, 28 maart, 30 mei, 28 augustus, 30 oktober, 27 november.

#### 1.3. Bijeenkomsten erfgoedcommissie in 2017.

Bijeenkomsten in 2018: 31 januari, 27 februari, 28 augustus.

#### 1.4. Bijeenkomsten commissie amateurkunsten.

De commissie kwam niet bijeen in 2018. Met een werkgroep samengesteld uit leden van de commissie AK wordt een digitaal (kalender-)platform voor lokalen amateurkunsten onderhouden.

Zie: [www.culturele raad wevelgem.be](http://www.culturele raad wevelgem.be).

#### 1.5. Overzicht activiteiten culturele raad (eigen of in samenwerking).

4 maart	1 <sup>ste</sup> editie Cultuurprijs: Koen D'haene. CC Guldenberg. Gast spreker: Guy Redig over lokaal cultuurbeleid en vrijwilligerswerk.
22 april	Erfgoeddag: 'Gekozen door je vereniging'. Thema's: vlaggen en uniformen, religieuze en funeraire symboliek. Sint-Hilariuskerk. Optreden Mistral.
14 tot 29 april	Tentoonstelling i.s.m. CC Wevelgem. Werk van Pieter Duyck. Dwarsschuur.
27 april tot 13 mei	WAK-expo met thema Zorgzaam. OC de Cerf. Opening op 27 april.
5 en 6 mei	Theaterlokaal 'Moorsele'. I.s.m. de plaatselijke toneelkringen. Centrum Moorsele
4 juli	Stand van zaken ontwikkeling nieuw ontmoetingscentrum Gullegem. OC de Cerf.

11 juli	Kris Baert & Ander Schoon Volk. 'Zot van Meezingen'. OC De Stekke
12 september	Infosessie jeugdraad: aandacht voor verbodsbepalingen schenken van alcohol minderjarigen en rookverbod. Spreker: FAVV.
20 september	Infosessie auteursrechten (Sabam en billijke vergoeding) in OC de Cerf
19 oktober	Infosessie GDPR. Spreker: vzw Switch.
11 november	11-novemberherdenkingen op de drie deelgemeenten.
21 december tot 6 januari 2019	Tentoonstelling In de Wolken i.s.m. CC Wevelgem. Werk van Lieve Mandonx en Hendrik Van Wallegem. OC de Cerf

## 2. FINANCIËEL VERSLAG 2018.

<b>Via krediet gemeente</b>	<b>Uit</b>	<b>In</b>
Broodjes op nieuwjaarsreceptie culturele raad	250,00	
Digitaal platform culturele raad	39,78	
Drukwerk WAK tentoonstelling	452,62	
Drukwerk tentoonstelling Pieter Duyck	150,52	
Optreden 11 juli	1200,00	
Catering artiesten 11 juli	125,00	
Techniek 11 juli viering	302,50	
Drankverbruik OC De Stekke 11 juli	61,60	
Auteursrechten 11 juli	127,20	
Huur zaal OC De Stekke	422,00	
Bezoek culturele raad aan Richter tentoonstelling (Wibilinga)	387,00	
Drukwerk tentoonstelling Expo in de Wolken	165,36	
<b>Via kas</b>		
Bankkosten	24,17	
Drankrekeningen algemene vergaderingen	155,2	
Dranken nieuwjaarsreceptie culturele raad	229,5	
Educatieve uitstap Musée du Flandre (toegang, gids, drankje)	150,4	
Toelage gemeentebestuur 2018		500,00
Toelage Vlaanderen Feest! 11 juli-viering		175,00